



CARPETA EDUCATIVA
TOTS I TOTES A UNA
PER LA DIVERSITAT

CURSO 2009/2010

PRESENTACIÓN

El proyecto que se presenta se enmarca dentro Plan Norte Sur 2009-2013 del Ayuntamiento de Valencia, forma parte de las actividades que integran el programa de convivencia: "Valencia, mosaico de culturas" y cuyo fin primordial es promover la interculturalidad en la ciudad desde la perspectiva de la prevención y el conocimiento mutuo y dentro del cual se diseñan distintos proyectos con acciones de sensibilización en distintos ámbitos y que den respuesta a la nueva realidad de la inmigración.

Su objetivo es hacer llegar al tejido educativo de la ciudad una serie de actividades dirigidas a toda la comunidad escolar: profesorado, alumnado y padres, para impartir a lo largo de todo el curso escolar con el fin de crear espacios y lugares de encuentro que permitan avanzar hacia el horizonte de la convivencia intercultural. En el se recogen las experiencias de siete entidades de la iniciativa social que con anterioridad han realizado actividades en Centros Educativos de la ciudad. El proyecto tiene un bagaje de tres años donde el Centro de Atención al Inmigrante, impulsor del mismo, y las entidades sociales que colaboran han trabajado continuamente, aunado esfuerzos y cohesionado criterios para llevar a cabo una propuesta que beneficie a la convivencia en el ámbito educativo implicando a todos sus agentes, alumnado, padres y madres y profesores y buscando la prevención de conflictos relacionados con el racismo y la xenofobia. Todas las asociaciones implicadas en el mismo han aportado toda su experiencia para conjuntar una serie de acciones y actividades que permitan prevenir y, a su vez, apoyar la labor diaria de los educadores.

La propuesta de trabajo en centros escolares que presentamos se ha denominado Carpeta Educativa "TOTS I TOTES A UNA PER LA DIVERSITAT", con la intención de que su nomenclatura recoja y defina los aspectos que consideramos mas significativos dentro del proyecto. Se ha tomado "carpeta" como objeto en el que se puede almacenar lo esencial y por otra parte recoge el aspecto itinerante del proyecto, cuyo objeto último en el tiempo es llegar a todos los centros educativos de la ciudad.

TOTS/ES A UNA, porque la experiencia que se desarrolla tiene ambición de globalidad en distintos aspectos:

- Pretende promover la interculturalidad en la comunidad educativa implicando a TODOS los agentes que la integran: docentes, alumnos y padres y madres de familia.
- Pone a disposición de los Centros escolares materiales educativos, actividades complementarias en las aulas, asesoramiento a profesorado y padres, en una experiencia CONJUNTA entre la administración local y entidades de la iniciativa social que desarrollan en su trabajo en el ámbito de la ciudad.
- Porque el proyecto se dirige a TODOS Y TODAS, población autóctona e inmigrantes, y a todos los centros educativos de la ciudad, no solo a aquellos que existe un alto porcentaje de alumnado inmigrante.



El proyecto comprende tres líneas de acciones fundamentales:

- Acciones de sensibilización a través de Talleres interculturales dirigidos a alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de primaria.
- Acciones de sensibilización a través de Talleres interculturales dirigidos a alumnos de Enseñanza Secundaria Obligatoria. Talleres de prevención del racismo y la xenofobia y Video creación.
- Acciones de información/sensibilización y apoyo dirigidas a Universidades Populares de la ciudad de Valencia.

QUE PRETENDEMOS

Pretendemos observar y activar en los más jóvenes la inagotable capacidad que tenemos los seres humanos para entendernos. Solo existe un secreto: no desconfiar de lo diferente, conocernos y tratar de no olvidar lo que nos hace iguales como seres humanos: la sonrisa, el amor, el llanto. Es sencillo, en realidad vivir con otros en armonía, consiste en intentar recordar que los hombres venimos de donde venimos somos muy parecidos en lo esencial, en aquello que nos hace pertenecer a la condición humana.

Recordar que la pérdida de cualquiera de los trozos que integran nuestra tierra y sin los hombres que la habitan supondría la pérdida de esa esfera armónica que es nuestro planeta. Por lo tanto, uno de los objetivos esenciales del proyecto que aquí se plantea es el reflexionar y abordar, desde diferentes dinámicas y desde el elemento audiovisual, sobre los valores positivos que pueden hacer mejor el mundo: La tolerancia, la solidaridad, la igualdad y la justicia. Estamos convencidos de que sin la aportación de cada uno de nosotros, no será posible sacarle al mundo lo mejor que tiene: Convivir en paz, en Igualdad, en Libertad y en Fraternidad.

Por ello, el programa "Carpeta Tots i Totes a una per la Diversitat", ha buscado desde un principio complementar la labor que ya realizan los centros educativos de la ciudad de Valencia en este sentido poniendo su granito de arena hacia la convivencia intercultural, sin prejuicios ni estereotipos, sin matices negativos, sin discriminación, sin racismo ni xenofobia, sin rechazo. Poner un granito de arena para que nuestros corazones se abran a los demás en libertad de sentimientos y sensaciones sin tapujos ni recelos, desde el conocimiento mutuo y colectivo, desde el más simple mensaje de que el ser humano es, ante todo, eso, ser humano.

La UNESCO, organismo de las Naciones Unidas dedicado a velar por los valores y la educación, precisamente elaboró todo un tratado sobre la tolerancia en cuya definición más esencial encontramos la filosofía de este proyecto. Este importante organismo definía el concepto señalado como la aceptación (dejamos a un lado el miedo hacia lo ajeno), el respeto (a cada persona como tal), y aprecio (recojo todo lo positivo de aquella cultura, de aquella forma de ser, de aquella realidad que va a enriquecer aún más la mía propia) hacia la diversidad presente en nuestra sociedad, siempre enclavado en el marco de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, aprobada por las Naciones Unidas en 1948.

Esto es lo que queremos fundamentar y promover, la aceptación, respeto y aprecio hacia el otro como persona con todos sus elementos diferenciadores que van a permitir ampliar y mejorar mi visión del mundo. Apostemos por la Interculturalidad, por la mezcla en plena convivencia, por el desarrollo de mundos interconectados en un mismo objetivo de respeto e igualdad.

Nos proponemos conseguir los siguientes **objetivos**:

- ⇒ Impulsar el enriquecimiento cultural en los centros escolares aprovechando la realidad multicultural que se produce en los mismos.
- ⇒ Crear espacios de reflexión, debate, intercambio en todos los sectores que conviven en los centros escolares para favorecer fórmulas diversas de convivencia y de aprendizaje del respeto a la diferencia.
- ⇒ Apoyar las iniciativas de participación y las experiencias de las entidades de la iniciativa social que ya existen en la ciudad.



- ⇒ Abrir el entorno de los centros educativos a la comunicación, intercambio y participación de las entidades de la iniciativa social desde el trabajo en red y la intervención continuada en los mismos.
- ⇒ Implicar al alumnado en la elaboración de materiales de sensibilización.
- ⇒ Fomentar la participación de padres y madres extranjeros en la vida escolar, buscando incentivar el contacto y la relación con el centro educativo y con los propios padres y madres autóctonos presentes en el mismo.
- ⇒ Desarrollar actividades de formación, sensibilización, intercambio y apoyo en las AMPAS y universidades populares.
- ⇒ Prevenir la xenofobia y el racismo profundizando en los valores de respeto, igualdad y tolerancia.



JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

En los últimos años estamos asistiendo a un cambio sociológico importante, "la mezcla de culturas" está configurando una sociedad distinta en la que es imprescindible desarrollar un conjunto de principios que potencien las relaciones basadas en el respeto y la solidaridad, fomenten actitudes favorables a la diversidad y nos alejen de prejuicios y estereotipos frente a lo diferente, en definitiva, a construir pilares de convivencia armoniosa entre culturas y entre personas, que destierren conflictos relacionados con el rechazo hacia el otro.

La auténtica educación intercultural y por la convivencia precisa de una intervención global que permita cambiar actitudes en el conjunto de la sociedad. No obstante, el papel protagonista de los centros escolares es incuestionable, ellos constituyen pequeñas expresiones de las sociedades donde se inscriben y es esta también la razón por la que desde la escuela se pueden iniciar estrategias de cambio para planear el futuro de una convivencia intercultural basada en la igualdad, desde la potenciación de lo que nos une y el respeto a la diferencia.

El proyecto carpeta educativa "Tots i totes a una per la diversitat" se suma a las iniciativas de otras administraciones, colectivos de la iniciativa social y colectivos de docentes que ya han iniciado experiencias en educación intercultural, con el ánimo de incidir activamente en la creación de espacios dentro de la escuela que faciliten el encuentro entre culturas, por que la educación tiene una función importante a desarrollar en el difícil horizonte de la interculturalidad y por que experiencias concretas en los centros escolares, y aunque estas hayan sido muy limitadas y puntuales, han demostrado su viabilidad para la construcción progresiva de una convivencia intercultural.

Así el proyecto la carpeta "Tots i totes a una per la diversitat" elaborado desde el Centro de Apoyo a la Inmigración junto con siete entidades de la iniciativa social ha pretendido recoger, unificar e impulsar en una experiencia común, el amplio abanico de medidas, materiales y experiencias que se venían desarrollando de forma puntual en colegios de la ciudad, para ofertarlas desde el ámbito de la administración local y así dinamizar propuestas de educación intercultural y prevención del racismo y la xenofobia que impliquen a todos los agentes que conforman las comunidades escolares (profesores, alumnado y padres) y que garanticen que pueden acogerse a ella todos los centros escolares de nuestra ciudad.

BINTA Y LA GRAN IDEA

INTRODUCCIÓN

La Concejalía de Bienestar Social e Integración con la colaboración de la Concejalía de Educación y la Concejalía de Juventud, pusieron en marcha en el año 2008 el proyecto Divercinema, actividad dirigida a la población escolar de la ciudad para celebrar el Día Internacional de la Tolerancia. Esta actividad tiene carácter anual y esta diseñada para reflexionar sobre la diversidad cultural y su valor enriquecedor.

El Divercinema utiliza la imagen cinematográfica como recurso didáctico dinámico e interactivo para promover la educación en valores y fomentar entre la población escolar la tolerancia, el respeto a la diversidad, el conocimiento de otras culturas y la riqueza que estas poseen.

Conscientes de que no toda la población escolar puede beneficiarse de una actividad tan corta en el tiempo, se han editado guías didácticas que permitan a toda la comunidad escolar de la ciudad disfrutar y aprender de los materiales realizados. Es por esto, que durante el año escolar 2009/2010 a través de la carpeta educativa "Tots i totes a una per la diversitat", los colegios que lo soliciten podrán disfrutar de las actividades en su centro escolar.

El mediometraje que se proyectará, pertenece a la película 'En un mundo a cada rato', rodado en Senegal con la ayuda de UNICEF. Su historia conduce al espectador al mundo de Binta, una niña de siete años que admira a su padre, un humilde pescador que, preocupado por el progreso de la humanidad, esta empeñado en llevar a cabo algo que se le ha ocurrido: "una gran idea".

La película es una mezcla de ficción y realidad, juega con los recursos del documental y de la ficción, pero siempre plasmando fielmente las historias que ocurren en Senegal. El corto cuenta tres historias intercaladas en las que se cuestionan las diferencias Norte- Sur en la que se pueden observar las grandes riquezas de uno y otro mundo.

Tras el visionado del mediometraje y con la finalidad de profundizar en la reflexión sobre la interculturalidad, se han diseñado varias actividades que serán impartidas por monitores de las ONG'S que participan en el proyecto y una Guía Didáctica adaptada a los distintos niveles de aprendizaje dirigida al profesorado que quiera seguir profundizando en las distintas temáticas que se abordan en el mismo.

EDUCACIÓN PRIMARIA

JUSTIFICACIÓN:

Después de tres años de puesta en marcha de la Carpeta Educativa y fruto de la evaluación continua surgen inquietudes, nuevas ideas, por parte de los profesionales y entidades implicados en el proyecto.

Al objeto de adecuarnos a la realidad cambiante, y ofrecer actividades que sensibilicen al alumnado de forma amena, ofreciendo instrumentos que ayuden también al profesorado a trabajar transversalmente valores de convivencia social e intercultural, se ha confeccionado una actividad que combina dos dinámicas de análisis de un cortometraje "Binta y la Gran idea".

"Binta y la Gran idea" es un corto dirigido por Javier Fresser, formando parte de "En el mundo a cada rato", producida por "Tus ojos, SL" en colaboración con Unicef, y representa una contribución del cine a la protección de la infancia. Esta actividad ha sido parte del trabajo de innovación que desde el proyecto Carpeta Educativa se está llevando a cabo durante estos años. La implantación de la misma en el curso escolar 2008/2009 se ha realizado en el tercer ciclo de primaria y en 1º de ESO.

Gracias a la gran acogida que por parte de la comunidad educativa ha tenido esta actividad y a los buenos resultados obtenidos, nos hemos marcado como reto continuar con este trabajo de innovación y adaptar la actividad al 2º ciclo de educación primaria.

2º CICLO PRIMARIA

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES EN EL AULA

OBJETIVOS:

- Dar a conocer las características de otras culturas y saber localizarlas geográficamente.
- Acercar a los menores la realidad de los países del sur y que relacionen estas culturas con su entorno más próximo (escuela, barrio, amigos/as...).
- Identificar los valores que enseña la película y relacionarlos con su vida cotidiana.
- Facilitar que el profesorado genere actividades dentro del aula que permita continuar con el proceso de sensibilización del alumnado.

METODOLOGÍA:

La actividad se lleva a cabo en el aula o en las salas de audiovisuales de los centros educativos. En primer lugar se realiza una presentación acerca de la carpeta educativa y de las entidades que en ella participan. Posteriormente se separa al alumnado en 4 grupos, y se les explican las actividades a realizar.

Consideramos que la metodología que utilizamos ofrece un enfoque diferente, dinámico y creativo en el cual pretendemos que los beneficiarios adquieran el rol de agentes de transformación social, es decir, que el alumno asuma como propia la necesidad de difundir los valores referentes a la convivencia y conseguir que con esta acción se genere un cambio en su entorno inmediato, partiendo de la base de la prevención del racismo y la xenofobia, a través del acercamiento intercultural.

Un aspecto que es inherente a la metodología de la actividad es su realización por profesionales y técnicos de distintas entidades, pues esto proporciona unidad, a la vez que se traslada la importancia del trabajo conjunto para el logro de objetivos comunes.

Una vez finalizada la actividad consideramos muy importante que el profesorado continúe trabajando los conceptos tratados, por lo que ofrecemos una guía elaborada por técnicos del Ayuntamiento de Valencia (Centro de Apoyo a la inmigración y Sección Proyectos Educativos).

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Duración: Cada sesión será de hora y media.

Dirigido a: alumnos de 3º y 4º de primaria.

Realizado por las asociaciones: AVAR, La Casa Grande y Jarit.

OBJETIVO: Identificar diferentes aspectos del cortometraje y trabajarlos mediante el juego.

1ª PARTE:

Presentación de las entidades y del juego.

2ª PARTE:

Pase de la película o de los fotogramas para el alumnado.

3ª PARTE:

Juego (tablero y panel).

Juego de mesa.

Tablero: A través de un panel que se ubicará en la pizarra del aula y que simula un tablero de juego de mesa, el alumnado irá pasando por las diferentes preguntas y/o pruebas con la finalidad de completar todas las casillas del tablero. Se formarán cuatro equipos que irán respondiendo y realizando las diferentes pruebas. Al ser juego cooperativo, existen diferentes pruebas en las que todo el alumnado del aula juega a la vez. No hay equipo ganador, todos acaban el juego a la vez cuando llegan a la casilla central.

Panel: Tendremos un panel para cada aula y actividad en la que el alumnado reflejará a modo de conclusión, todas las preguntas y pruebas que vaya realizando. En el panel habrá espacios y un mapa para que, cada grupo, vaya completándolo dentro de cada una de las pruebas.

Preguntas/casilla.

- 1ª. Sitúa África y Senegal... ¿Conoces otros países de África?
- 2ª ¿Tienes amigos de otros países? Sitúalos en el mapa
- 3ª En la película los personajes hablan diferentes idiomas. ¿Conoces otras lenguas? ¿Podrías decirnos algunas de ellas? Sitúalos en el mapa.
- 4ª En algunos países del mundo ir al colegio es una suerte. ¿Por qué es importante ir al colegio?
- 5ª En la película: ¿Qué es lo que está enseñando el profesor a los alumnos? ¿Pensáis que en vuestro cole los profesores os enseñan lo mismo?

Pruebas/casilla.

- 1ª Glosario wolof (*) - castellano.
Un grupo ha de enviar un mensaje a otro de los grupos del aula, y el otro grupo debe traducir que ha dicho y contestarle en wolof, el 1er grupo traduce también la respuesta.
¿Os ha resultado fácil o difícil? ¿Cómo creéis que se sienten las personas que vienen de otros países y no conocen nuestras lenguas?
- 2ª En la "película" vemos una clase con alumnos/as diferentes entre si. ¿Como crees que se relacionan entre ellos/as? En grupo, reflejad como os gustaría que os trataran vuestros compañeros, profesores y amigos.
- 3ª Expresa tus sentimientos. Durante la película, aparecen muchos sentimientos de los personajes. Elige uno de ellos y represéntalo a tus compañeros mediante gestos.
- 4ª ¿Cuántos colores carne hay en la clase? Pintad los diferentes colores carne sobre el muñeco que tenemos en el panel.
- 5ª Piensa un título para este panel y así todos tus compañeros del cole puedan ver y entender la actividad que hemos hecho hoy en el aula.

Última prueba:

Hemos visto que la manera de vivir que tienen es diferente a la nuestra. ¿Qué te ha gustado y crees que podríamos imitar? ¿Qué crees que les gustaría a Binta, Soda y sus amigos de nuestro modo de vida?

4ª PARTE:

Fase final: una exposición de los paneles de cada una de las aulas que hayan hecho la actividad en la entrega de "premios" a realizar por el CAI con todos los coles.

Otra idea es utilizar las semanas culturales, de convivencia, día de la paz, etc. Para que cada aula exponga en el cole sus trabajos.

Ofertar mediante reunión con tutor/a, plástica, otras actividades que refuercen la intervención (instrumentos, teatro, juegos reciclados, etc.)

MATERIALES:

- Tablero del juego (formato mapa o banner).
- Panel: papel continuo con los dibujos impresos.
- Cortometraje "Binta y la Gran Idea" doblado al castellano.
- Dvd y televisor u ordenador y proyector.

3er CICLO PRIMARIA

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES EN EL AULA

OBJETIVOS:

- Acercar a los menores las distintas realidades de otros países.
- Fomentar la empatía
- Romper con prejuicios y estereotipos a través del conocimiento de semejanzas y diferencias.
- Promover acciones que deberían de llevarse a cabo para llevar a cabo una verdadera convivencia intercultural.
- Suscitar el interés sobre otras culturas

METODOLOGÍA:

La actividad se lleva a cabo en el aula o en las salas de audiovisuales de los centros educativos. En primer lugar se realiza una presentación acerca de la carpeta educativa y de las entidades que en ella participan. Posteriormente se separa al alumnado en 4 grupos, y se les explican las actividades a realizar.

Consideramos que la metodología que utilizamos ofrece un enfoque diferente, dinámico y creativo en el cual pretendemos que los beneficiarios adquieran el rol de agentes de transformación social, es decir, que el alumno asuma como propia la necesidad de difundir los valores referentes a la convivencia y conseguir que con esta acción se genere un cambio en su entorno inmediato, partiendo de la base de la prevención del racismo y la xenofobia, a través del acercamiento intercultural.

Un aspecto que es inherente a la metodología de la actividad es su realización por profesionales y técnicos de distintas entidades, pues esto proporciona unidad, a la vez que se traslada la importancia del trabajo conjunto para el logro de objetivos comunes.

Una vez finalizada la actividad consideramos muy importante que el profesorado continúe trabajando los conceptos tratados, por lo que ofrecemos una guía elaborada por técnicos del Ayuntamiento de Valencia (Centro de Apoyo a la inmigración y Sección Proyectos Educativos).

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Duración: Cada sesión será de hora y media-

Dirigido a: alumnos de 5º y 6º de primaria.

Realizado por las asociaciones: AVAR, la Casa Grande y Jarit.

OBJETIVO: Conocer los elementos fundamentales de la historia para situar e identificar adecuadamente los contenidos.

CONTENIDOS:

- Las diferentes culturas y colectivos sociales conviven sobre unos valores y o pautas culturales, y nosotros establecemos semejanzas y diferencias con nuestro entorno social y cultural.
- El tiempo se vive y se define de forma distinta según las comunidades sociales:

- Tubab: Las personas occidentales, europeas.
- La clase es el grupo de convivencia, de aprendizaje, de trabajo conjunto, espacio de conflicto y soluciones.
- El color carne, es el término que sitúa la diversidad a través del dibujo.
- El bienestar de los menores se establece a través del cumplimiento de los Derechos del Niño.
- El barrio, la comunidad, el entorno social de referencia, toma la responsabilidad activa de denunciar las situaciones de desprotección de los menores, haciendo posible soluciones reales y próximas.
- Las tareas de la casa, son acciones cotidianas que necesita de todos los miembros de la unidad familiar para su realización.
- Imaginación, es la capacidad de ser sensible a la realidad, la creación de juegos compartidos, y la comunicación creativa.
- Progreso, para que los menores reflexionen sobre este concepto y verbalicen que es para ellos el progreso, en contraposición con el concepto que se plantea en la película.

1ª PARTE:

Presentación de las entidades y del juego.

2ª PARTE:

¿Qué te sugieren estas fotos?

Por equipos, máximo 5 integrantes, se les reparte las fotografías y los contenidos de cada fotografía, sin relación establecida. El grupo debe establecer dicha relación (Una foto – un contenido), y compartirlo al gran grupo. Puede plantearse varias posibilidades, pero la solución llega con la aportación de todos.

Imagen/palabra: Tiempo; Tubab; Color carne; Clase; Tareas de casa; Barrio; Derechos Niños; Imaginación.

Se enlaza la actividad con el visionado del corto, dando la siguiente premisa:

*-Tenemos que relacionar cada imagen/palabra
con un personaje o situación de la película.-*

3ª PARTE:

Visionado del cortometraje.

4ª PARTE:

"Más semejanzas que diferencias: Los valores compartidos"

Se establece un pequeño diálogo sobre la relación de las imágenes/palabras y los personajes y la situación. También se comenta entre todos: los puntos de diferencia entre nosotros y el pequeño pueblo de la historia.

Se continúa elaborando una lista en un panel que quedará en el aula, de las semejanzas que tenemos entre ambos lugares:

- La comunidad protege a los niños, los mayores quieren lo mejor para ellos: educación, alegría, juegos, oportunidades.
- La educación es un valor importante de progreso, al igual que todos los derechos y valores (Vivir en Paz, derecho al trabajo, derecho a la identidad,..)
- La diferencia en entre los compañeros y amigos es importante ya que nos aporta más variedad de opiniones, otras formas de trabajar y jugar. El



respeto a la diferencia es un bien común en todas las culturas.

- Los problemas causados por los estereotipos (discriminación) son situaciones comunes en todas las culturas.

Este cartel se queda en el aula, como reflexión grupal y fase preparatoria para posteriormente seguir trabajando con el profesor la guía didáctica ofertada por el ayuntamiento.

MATERIALES

- Fotografías / contenido palabra.
- Papel continuo, panel de conclusiones.
- Cortometraje "Binta y la Gran Idea".
- Dvd y televisor u ordenador y proyector.
- Pegatinas de cuatro colores.



ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA

JUSTIFICACIÓN

Las Asociaciones **ARACOVA, MOVIMIENTO CONTRA LA INTOLERANCIA Y VALENCIA ACOGE** en conjunto con el **AYUNTAMIENTO DE VALENCIA**, en concreto con el Centro de Apoyo al Inmigrante, viene desarrollando una serie de talleres con el propósito de poder erradicar en un porcentaje los pensamientos y actitudes de racismo, xenofobia, prejuicios y estereotipos hacia los demás.

Motivo por lo cual estamos creando nuevas actividades para poder impartirlas en los institutos, las mismas que la queremos realizar de forma más dinámica y entretenida en donde los alumnos lleguen a ser empáticos, sensibles hacia otras situaciones y valoren lo que tienen.

"Binta y la gran idea" es un corto dirigido por Javier Fresser, formando parte de "En el mundo a cada rato", producida por "Tus ojos, SL" en colaboración con Unicef, y representa una contribución del cine a la protección de la infancia. El corto da a conocer los deseos de tres personas de un país que se encuentra en vías de desarrollo.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES EN EL AULA 1º y 2º ESO

OBJETIVOS:

- Sensibilizar a los alumnos con la realidad de otras culturas.
- Promover la formación de los alumnos en valores ante la diversidad multicultural.
- Fomentar actividades de concienciación ante actitudes de racismo y xenofobia en los alumnos.
- Introducir material audiovisual, musical y plástico como herramientas de trabajo con el alumnado en el aula

METODOLOGÍA:

PRIMERA SESIÓN:

Duración: 50 minutos.

Dirigido a: alumnos de 1º y 2º de la ESO.

Realizado por las asociaciones: ARACOVA, MCI y Valencia Acoge.

OBJETIVO:

- Fomentar en los alumnos una actitud positiva y empática hacia aquellas personas diferentes.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La actividad se lleva a cabo en el aula o en la sala de audiovisuales del centro.

1ª PARTE:

Presentación de la entidad.

Hacemos una breve reseña sobre quiénes somos, el significado de nuestras siglas y las actividades que desarrollamos con relación al proyecto.

2ª PARTE:

Presentación de la actividad.

Se explica a los alumnos el proyecto de sensibilización "carpeta tots a 1 per la diversitat" que es promovido por el ayuntamiento de Valencia, en concreto por el centro de atención al inmigrante y 7 asociaciones. uno de los talleres denominado "Binta y la gran idea" se desarrolla en 2 sesiones: que la llevan a cabo la asociación de refugiados, asilados e inmigrantes en la comunidad valenciana (ARACOVA), movimiento contra la intolerancia (MCI) y Valencia Acoge.

3ª PARTE:

Proyección cortometraje "Binta y la gran idea".

En este apartado pasaremos el cortometraje, que tiene una duración de aproximadamente 30 minutos.

4ª PARTE

Debate.

Después de haber realizado la proyección del cortometraje, provocamos el debate haciendo preguntas a los alumnos sobre el vídeo, en relación con la guía didáctica editada al respecto por el CAI y que será posteriormente entregada al profesorado del centro, de modo que ellos con sus respuestas nos den las pautas a seguir en la exposición.

SEGUNDA SESIÓN:

Duración: 50 minutos.

Dirigido a: alumnos de 1º y 2º de la ESO.

OBJETIVO:

- Elaborar un instrumento con un ingrediente gastronómico universal como es el arroz, a raíz de un trabajo de sensibilización y prevención del racismo y la xenofobia.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Utilizando un alimento tan común en todos los continentes como es el arroz se elaborará un instrumento musical.

Maracas de arroz:

- Al finalizar la sesión anterior se les solicita a los alumnos que traigan unas botellas pequeñas de plástico (yogurt, agua, etc.).
- Se les entregará un puñado de arroz a cada alumno.
- Los alumnos rellenarán la botella con el arroz entregado, luego se une los extremos de las mismas.
- Para finalizar les pediremos que pongan un mensaje en torno a los valores de Interculturalidad y la Convivencia en la parte exterior de la botella, con pegatinas de colores y otros materiales que se planteen, de tal forma que suponga una conclusión del propio taller.

MATERIALES

- Botellas plásticas
- Arroz.
- Pegamento.
- Pegatinas de colores para poner el mensaje, materiales varios.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES EN EL AULA 3º y 4º ESO

OBJETIVOS:

- Sensibilizar a los alumnos con la realidad de otras culturas.
- Promover la formación de los alumnos en valores ante la diversidad multicultural.
- Fomentar actividades de concienciación ante actitudes de racismo y xenofobia en los alumnos.
- Introducir material audiovisual y plástico como herramientas de trabajo con el alumnado en el aula

METODOLOGÍA:

PRIMERA SESIÓN:

Duración: 50 minutos.

Dirigido a: alumnos de 3º y 4º de la ESO.

Realizado por las asociaciones: ARACOVA, MCI y Valencia Acoge.

OBJETIVO:

Fomentar en los alumnos una actitud positiva y empática hacia aquellas personas diferentes.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Las actividades se llevan a cabo en el aula o en la sala de audiovisuales del centro.

1ª PARTE:

Presentación de la actividad.

Se explica a los alumnos el Proyecto de Sensibilización "Carpeta Tots a 1 per la Diversitat" que es promovido por el Ayuntamiento de Valencia, en concreto por el Centro de Atención al Inmigrante y 7 asociaciones. Uno de los talleres denominado "**BINTA Y LA GRAN IDEA**" se desarrolla en 2 sesiones: que la llevan a cabo la Asociación de Refugiados, Asilados e Inmigrantes en la Comunidad Valenciana (ARACOVA), Movimiento Contra la Intolerancia (M.C.I.) y VALENCIA ACOGE.

2ª PARTE:

Proyección cortometraje "Binta y la gran idea".

En este apartado pasaremos el cortometraje, que tiene una duración de aproximadamente 30 minutos.

3ª PARTE:

Debate.

Después de haber realizado la proyección del cortometraje, provocamos el charla-debate haciendo preguntas a los alumnos sobre el vídeo, de modo que ellos con sus respuestas nos den las pautas a seguir en la exposición.

SEGUNDA SESIÓN:

Duración: 50 minutos.

Dirigido a: alumnos de 3º y 4º de la ESO.

OBJETIVO:

- Reflejar en un mural abierto e intercultural las reflexiones a las cuales ha llegado el alumnado.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Mural Intercultural.

Para la creación de este mural se seguirán los siguientes pasos:

- De acuerdo a la cantidad de alumnos se elaborará los grupos de trabajo.
- Se les entregará diferentes fotografías sobre personas inmigrantes de varios países, en las cuales verán la situación de infortunio en la que viven los mismos en sus países de origen.
- Luego se les solicita que den una posible solución a la situación presentada y lo plasmen en el mural, junto con un pensamiento propio en relación con la interculturalidad y contra el racismo.

MATERIALES

- Fotografías
- Cartulinas y folios.
- Cortometraje "Binta y la Gran Idea".
- Dvd y televisor / ordenador y pantalla.

TERCERA SESIÓN:

TALLER VIDEOCREACIÓN CONTRA EL RACISMO Y LA XENOFOBIA

INTRODUCCIÓN

Las actividades que se plantean en este nuevo proyecto son fruto del trabajo conjunto de Aracova, Movimiento contra la Intolerancia y Valencia Acoge, que en esta nueva etapa unen sus fuerzas para crear un proyecto global mediante el cual poder sensibilizar al colectivo comprendido entre los cursos de 1º y 4º de la E.S.O. en cuanto a prejuicios y estereotipos hacia la inmigración y en cuanto a racismo, xenofobia e intolerancia se refiere.

Con el objetivo de llegar al máximo número de personas con nuestro trabajo de sensibilización, introducimos las herramientas audiovisuales como medio de trabajo y como medio posterior de difusión del mismo, ya que los medios audiovisuales generan un especial interés en los jóvenes. Estos mismos medios servirán como herramienta transversal en todo el trabajo de sensibilización apoyando los contenidos de prevención de prejuicios y estereotipos y racismo y xenofobia en ellos.

OBJETIVOS

- Dar a conocer algunas de las realidades del proceso migratorio y de integración de extranjeros en la sociedad de acogida.
- Conseguir un cambio en las actitudes que puedan existir en torno a prejuicios y estereotipos racistas, discriminatorios que conllevan, normalmente, a la implicación de otras realidades, como el rechazo ya no solo verbal sino físico concretado en determinadas acciones de aislamiento, intimidación e, incluso, de agresiones violentas

- Crear un material en soporte audiovisual que devuelva una visión positiva de la inmigración para luchar contra prejuicios y estereotipos de manera que se cree un producto para difundir.
- Participar en el concurso municipal "La mirada intercultural" del Ayuntamiento de Valencia con el producto creado por los alumnos.

METODOLOGÍA

El taller se divide en tres sesiones de cincuenta minutos cada una y cada sesión la imparte una de las entidades organizadoras.

1ª PARTE

Duración: 50 minutos

Dirigido a: alumnos/as de 1º, 2º, 3º y 4º de la E.S.O.

Entidad: Aracova.

Objetivos:

- 1) Proporcionar estrategias de actuación encaminadas a erradicar aspectos relativos a prejuicios y estereotipos.
- 2) Fomentar valores y actitudes solidarias entre los alumnos.

El Taller pretende recoger, en su globalidad, una dinámica de trabajo para la prevención del racismo y la xenofobia en todas sus manifestaciones en nuestra sociedad actual. Se partirá del trabajo con los jóvenes desde su participación activa en las diferentes sesiones del Taller bajo un modelo de charla-debate con apoyo en determinados vídeos didácticos así como la presentación de cuestionarios y el desarrollo de dinámicas de grupo.

Secuencia didáctica:

- Prejuicios y estereotipos -

1. Presentación de la entidad y de la actividad.
2. Etiología de prejuicios y estereotipos. (Proyección de la actividad mediante un PowerPoint).
3. Razones de la permanencia de los prejuicios y estereotipos.
4. Posibles soluciones al tema tratado.
5. Debate.
6. Análisis del cuestionario.
7. Dinámica de grupo.

2ª PARTE

Duración: 50 minutos

Dirigido a: alumnos/as de 1º, 2º, 3º y 4º de la E.S.O.

Entidad: Movimiento Contra la Intolerancia

Objetivos:

- 1) Prevención de actitudes racistas, discriminatorias y discriminatorias. Fomento de la visión del otro como persona.
- 2) Potenciar los valores de solidaridad, no-violencia, e interculturalidad.

La actividad contará con la participación de un monitor/a quien presentará y conducirá el desarrollo de las sesiones.

La actividad se lleva a cabo en el aula o en la sala de audiovisuales del centro.

El Taller pretende recoger, en su globalidad, una dinámica de trabajo para la prevención del racismo y la xenofobia en todas sus manifestaciones en nuestra sociedad actual. En este segundo módulo se partirá del trabajo con los jóvenes

desde su participación activa en el Taller bajo un modelo de visión, análisis y trabajo en diferentes grupos formados según el número de alumnos/as presentes en el aula, respecto a determinados vídeos didácticos, PowerPoint y cómics

Secuencia didáctica:

- Racismo y xenofobia. Prevenir desde la imagen -
 1. Presentación de la entidad y la actividad
 2. Explicación del trabajo que Valencia Acoge introducirá en la siguiente sesión
 3. Proyección de PowerPoint, presentación de cómics y análisis de los mismos con recogida de puntos de vista del alumnado al respecto.
 5. Proyección del vídeoclip "El Emigrante" como ejemplo creativo para la última sesión
 6. Dinámica de trabajo sobre los mismos y conclusiones.

3ª PARTE

Duración: 50 minutos

Dirigido a: alumnos/as de 1º, 2º, 3º y 4º de la E.S.O.

Entidad: Valencia Acoge

Objetivos:

- 1) Proporcionar herramientas para la lucha contra los prejuicios y estereotipos.
- 2) Producir un material audiovisual para la lucha contra los prejuicios y estereotipos.
- 3) Fomentar la continuidad de este tipo de trabajos de manera autónoma.
- 4) Participar en el Concurso municipal "La Mirada Intercultural".

El Taller promueve la creación de materiales audiovisuales por parte de los alumnos para combatir los prejuicios y estereotipos que sufren los inmigrantes mediante una visión positiva de la inmigración. Se trabajará mediante grupos de trabajo creados en el aula. En esta sesión se diseñarán los guiones de trabajo así como se marcarán los recursos necesarios para hacerlo.

Se informará también del Concurso Municipal "La mirada intercultural" en la que los centros educativos pueden participar y optar por uno de los premios presentando los trabajos realizados gracias al Taller.

- Prejuicios y estereotipos. En lucha audiovisual -

- 1) Presentación de la entidad y de la actividad.
- 2) Explicación del Concurso "La Mirada Intercultural".
- 3) Creación de guiones de trabajo.
- 4) Puesta en común y valoración.
- 5) Explicación de la creación audiovisual.

ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y FORMACIÓN

OBJETIVO:

Difundir en los ámbitos de la población valenciana pautas de conocimiento y convivencia entre la población nacional e inmigrantes

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

El compromiso de la sociedad valenciana con la inmigración abarca diversos factores de actuación que se proyectan tanto en las poblaciones de acogida como de origen migratorio, factores estos que desde su pluralidad temática deben de incidir en la sensibilización y formación de las poblaciones para realizar en común el esfuerzo de integración y convivencia entre toda la población.

Es compromiso de Movimiento por la Paz-MPDL en tanto que parte de la iniciativa de la carpeta educativa "Tots a una per la diversitat" desarrollar pautas de actuación en colectivos específicos que participen del proceso educativo trabajando tanto en poblaciones jóvenes como adultas de nuestra ciudad.

Por todo ello y reflejando parte de la estructura educativa de la ciudad de Valencia, desde el Movimiento por la Paz-MPDL planteamos tres ámbitos de actuación en relación a tres poblaciones distintas:

- Jóvenes
- Adultos

En los términos generales de la Carpeta Educativa "Tots a una per la diversitat" se desarrollan actividades directas sobre la población afectada como actividades formativas orientadas al personal técnico de las instituciones locales. Actuación en los centros educativos con el alumnado y jornadas de formación para los interlocutores formativos.

METODOLOGÍA:

JÓVENES

Jornadas Formativas para Animadores/as Juveniles.

El vínculo entre la integración social de la inmigración y la juventud es una realidad ineludible, el volumen de población juvenil inmigrante es significativamente mayor que el nacional en un rango de población idéntico. Es importante el aumento de la capacidad formativa de los profesionales municipales que mantienen relaciones con la juventud y por ende con la inmigración a fin de conjugar positivamente la relación entre dos fenómenos complejos por sí.

Realización de Jornadas de Animadores Juveniles en el Casal d'Espai El Saler de la ciudad de Valencia.

La estructura de las jornadas se centrará en la narración de experiencias de animación e integración de población juvenil inmigrantes residentes en la población de Valencia, consideramos como participes a los animadores juveniles de los centros sociales valencianos. El calendario de las jornadas está previsto durante el mes de junio en cuatro sesiones durante dos días.

ADULTOS

Actividades de sensibilización en Universidades Populares de Valencia

1ª PARTE:

a) Jornadas de presentación del fenómeno migratorio.

Descripción:

Realización de una sesión de formación/inmigración sobre el fenómeno migratorio en la ciudad de Valencia y sus especificaciones referentes a la población adulta. Insistencia en los términos de interculturalidad, convivencia ciudadana y conocimiento de los servicios y prestaciones públicas.

Público: Profesorado y alumnos de universidades populares.

Temporalización: Una sesión por Universidad Popular.

Autor: Sociólogo de MPDL.

b) Narración de Historia de Vida.

Descripción:

Sesión presencial destinada a presentar relatos migratorios a cargo de inmigrantes protagonistas con el objeto de acercar realidades y dar un enfoque cercano y ciudadano al fenómeno migratorio

Público: Profesorado y alumnos de universidades populares circunscritos a una actividad propia de la Universidad Popular.

Temporalización: Una sesión por nivel de actividad pactado con la Universidad Popular. La actividad pactada estará relacionada con la elegida para el taller de Intercambio de conocimientos.

Autor: Inmigrantes pertenecientes a asociaciones de inmigrantes o sociales.

c) Taller de Intercambio de Experiencias.

Descripción: En una serie de actividades propias de las Universidades Populares se presentará un Taller de Experiencia en la propia actividad donde la persona inmigrante expondrá la tecnología, metodología o artesanía propia de su país vinculada a la actividad elegida.

Público: Profesorado y alumnos de universidades populares circunscritos a una actividad propia de la Universidad Popular.

Temporalización: Una sesión por nivel de actividad pactado con la Universidad Popular. La actividad pactada estará relacionada con la elegida para el taller de Intercambio de conocimientos.

Autor: Inmigrantes pertenecientes a asociaciones de inmigrantes o sociales.

Total sesiones Jornadas de presentación del fenómeno migratorio:

24 (Una por Universidad Popular).

Narración de Historia de Vida:

24 (Una por Universidad Popular y actividad elegida).

Taller de Intercambio de Experiencias:

24 (Una por Universidad Popular y actividad elegida).

Actividades elegidas para el Taller de Intercambio de Experiencias:

Expresión Plástica: Artesanía, Cerámica, Pintura y Dibujo
Expresión Corporal y Musical: Bailes de Salón, Teatro.

2ª PARTE:

Jornadas Universidades Populares.

Al igual que en años anteriores y con el objeto de profundizar en la sensibilización del profesorado de las Universidades Populares se realizarán las Jornadas, la temática elegida es: "Recursos pedagógicos y sociales para facilitar la integración social de la inmigración". Las Jornadas se desarrollaran en tres sesiones en horario de mañana durante el mes de julio de 2010

Materiales:

- 1.- Equipo informático de proyección
- 2.- Materiales de formación

ENTIDADES PARTICIPANTES

El Programa "Carpeta Tots i totes a una per la diversitat", donde colaboran estrechamente el Centro de Atención al Inmigrante (CAI)-Ayuntamiento de Valencia y siete entidades de la iniciativa social: Avar (Asociación Valenciana de Ayuda al Refugiado), La Casa Grande, Jarit, Aracova (Asociación de refugiados y asilados de la C. Valenciana), Valencia Acoge, Movimiento contra la Intolerancia y MPDL (Movimiento por la Paz) contiene, en su esencia, la realización en centros educativos de una serie de actividades que nos hagan recordar y reflexionar sobre la importancia que tiene en nuestra convivencia respetar a los que no piensan como nosotros, no son de nuestro color, llaman a su Dios con otro nombre y sus tradiciones culturales interpretan el mundo de otro modo. Da igual cuales sean nuestros patrones culturales si nuestro comportamiento respeta los derechos humanos y suponen riqueza para el mundo.

Asociación La Casa Grande

Es una Asociación fundada a mediados de los años 80, cuyos objetivos son la atención y promoción de personas en situación de exclusión social, minorías étnicas, inmigrantes y cualesquiera otras en similares circunstancias de necesidad, favoreciendo su inserción sociolaboral, la mejora de sus condiciones de calidad de vida, autoestima, desarrollo cultural y competencia social, fomentar el voluntariado y la sensibilización social, y en relación con este fin, la prevención del racismo, la xenofobia y la conservación del medio ambiente, por lo que en este ámbito cuenta con 10 años de experiencia en la realización de actividades de sensibilización en las aulas de distintos colegios de Valencia.

AVAR (Asociación Valenciana de Ayuda al Refugiado)

AVAR se fundó en 1994, por un grupo de personas (socios y voluntarios) sensibilizadas con el colectivo de menores extranjeros no acompañados y/o solicitantes de asilo-refugio, y con el objetivo de trabajar desde la ciudadanía solidaria por los valores que emanan de la Declaración Universal de Derechos Humanos y por la Declaración de los Derechos del Menor, y todo ello desde 3 líneas de trabajo principales:

- Área de Centros: destinada a aquellos menores extranjeros tutelados por la Generalitat Valenciana y con los que trabajamos para dar una atención integral.
- Área de Intervención Social: desde la cual pretendemos dar una respuesta a las necesidades específicas de inserción social de jóvenes inmigrantes.
- Área de Codesarrollo: en esta área trabajamos en las sociedades de origen para la prevención de la emigración juvenil indocumentada.

Jarit

Jarit (significa amigo/compañero en wolof) es una asociación creada en 1996. Su principal objetivo es la sensibilización a la ciudadanía, promocionando la interculturalidad y potenciando actitudes solidarias y respetuosas para una convivencia en la diversidad.

Jarit tiene su sede en Russafa, donde trabaja para y con personas migrantes y ofrece tanto a estas personas como a las autóctonas herramientas para que la convivencia entre las diferentes culturas sea un éxito. A través de dinámicas lúdicas, culturales, sociales y formativas, fomenta las actitudes positivas para luchar contra el racismo y la discriminación, frutos del miedo a lo desconocido, a lo diferente

ARACOVA (Asociación de Refugiados, Asilados e Inmigrantes en la Comunidad Valenciana).

Aracova es una entidad sin ánimo de lucro, que corresponde a la sigla de "Asociación de Refugiados, Asilados e Inmigrantes en la Comunidad Valenciana". Declarada de Utilidad Pública. La cual proporciona apoyo al referido colectivo, trabajando en distintas áreas con la finalidad de mejorar su calidad de vida.

La asociación tiene como objetivo principal mejorar la calidad de vida del colectivo de inmigrantes, refugiados y apátridas en la Comunidad Valenciana, generando espacios de convivencia a través de la integración social, laboral y cultural.

Nuestros esfuerzos se dirigen a todos aquellos extranjeros y nacionales que requieren de nuestros servicios.

Uno de nuestros principios fundamentales es no realizar acciones que pudieran atentar contra la política española de relaciones internacionales o contra la legalidad de los países destinatarios de nuestros proyectos.

Movimiento Contra la Intolerancia

Somos un Movimiento plural, autónomo, abierto y participativo que trabaja contra la Intolerancia, el Racismo y la Violencia, en esencia, una apuesta por la Solidaridad, la Convivencia Democrática, la Tolerancia y la defensa de los derechos humanos.

Nuestro proyecto como entidad entiende que el horizonte del progreso del siglo XXI requiere la extensión de unos valores étnicos universalistas fundamentados en los Derechos Humanos y en los deberes de corresponsabilidad solidaria y tolerancia, así como el avance social en la democracia y comunicación participativa.

Podrá participar quien lo desee y lo sienta: personas, jóvenes o mayores; el Movimiento contra la Intolerancia es un movimiento autónomo, plural y participativo, es una respuesta étnico-cívica ante el problema de la intolerancia y sus manifestaciones discriminatorias y violentas.

Valencia Acoge

VALENCIA ACOGE es una organización no gubernamental, de carácter laico, creada en la ciudad de Valencia en 1989 y que agrupa a personas de diferentes procedencias.

Nuestra finalidad es la acogida y promoción de las personas migrantes, especialmente procedentes de países emisores de inmigración de cara a posibilitar su integración y plena participación en la sociedad valenciana.

Fruto de larga trayectoria que tenemos en este terreno es nuestro convencimiento de que la integración de las personas inmigrantes es, necesariamente, un proceso multidimensional en el que se tienen que atender, inter-relacionadamente, las diversas facetas que la vida personal y social engloban: los aspectos socio relacionales, legales, laborales, culturales, la sensibilización sobre la diversidad ... Para ello, venimos desarrollando, desde nuestra constitución como asociación, diferentes programas en diversos ámbitos: Integración cultural y educativa; Asesoría jurídica; Inserción laboral; Apoyo para el acceso a vivienda; Pisos de acogida; Ocio y tiempo libre; Sensibilización de la población valenciana; y Voluntariado y formación.

(*) wolof: lengua co-oficial de Senegal.