

CURRICULUM VITAE

Mario Cerdá / Tenor

La formación musical de este joven tenor comienza en su ciudad natal (Cheste, Valencia), recibiendo clases de solfeo y clarinete en la Banda “La Lira” y accediendo después a la Escolanía de Ntra. Sra. De los Desamparados de Valencia donde también aprendería el piano y el violín. Se decidió y continuó sus estudios de Grado Medio de piano y canto en el Conservatorio Municipal “José Iturbi” de Valencia, decantándose finalmente por el canto con la profesora M^a A. Peters.

Ha interpretado el “Stabat Mater” de Caldara, el “Réquiem” de Mozart, el “Tedeum” de Charpentier, la “Petite Messe Solennelle” de Rossini, “Don Giovanni” de Mozart en el “Taller de ópera” del Conservatorio Superior “Joaquín Rodrigo” de Valencia en el rol de “Don Ottavio” Además ha realizado varios conciertos de Zarzuela y recitales con piano (siempre acompañado por el pianista José Ramón Martín, su pareja artística formando el dúo “Carpe Diem”) por todo el panorama valenciano.

En 2007 debuta internacionalmente en el “Salón dorado” de la Musikverein de Viena acompañado por la Orquesta Sinfónica de Viena, el Orfeón Donostiarra y bajo la batuta de Dante Anzolini.

Ha participado en el estreno de Opera Gazte, Asociación Lírica Guipuzcoana, con la interpretación del conde “Belfiore” de la “Finta Giardiniera” de Mozart en el Teatro Amaia de Irún en 2010.

Actualmente continúa sus estudios de canto en “Musikene”, Conservatorio Superior del País Vasco (San Sebastián) con Ana María Sánchez, Itziar Barredo, Josep Cabré, Enrique Rici y Maciej Pikulski entre otros.

Ha recibido clases de interpretación y técnica vocal de Robert Expert, Manuel Cid, Enedina Lloris, Miguel Zanetti, Ricardo Visus, Ana Luisa Chova, Jaume Aragall, Richard Levitt, David Mason...