

José Ramón Martín Díaz

Pianista

Realiza sus estudios de piano en Valencia con Ricardo Roca y Mario Monreal. Como solista ha ganado diversos concursos; el premio "Maestro Serrano" en 5 ocasiones, el "Concurso Nacional Ciudad de la Línea", Concurso Nacional José Roca, en 2007 es premiado por "Juventudes musicales de España" realizando una gira de conciertos por el sur de España. Ha sido organista y pianista repetidor de la "Coral Catedralicia" de Valencia y de la Real Basílica de Ntra. Sra. de los Desamparados. Colabora con el "Palau de la Música", "Instituto Valenciano de la Música" y Orquesta Sinfónica del Mediterráneo con la que desempeña una importante actividad camerística trabajando con artistas como Juan Antonio Ramirez, Lila Horovitch, Vasko Vassilev, Claude Delangle...

Participa como repertorista en masterclass y cursos de canto; Curso Internacional de Canto del Valle de los Caídos, Curso Internacional de Canto de Callosa, Curso de Música Antigua de Benidorm, "The Opera Academy" of Skive (Dinamarca)... En 2009 es seleccionado para el "Centre de Perfeccionament Placido Domingo" de Valencia donde recibe Masterclass de piano y Dirección con Alberto Zedda, José Miguel Pérez Sierra, Roger Vignoles, Alejandro Zabala, Klaus Sallmann... Realiza una gira de conciertos por Italia y participa con la Orquesta de la Comunidad Valenciana. Colabora asiduamente en importantes festivales de Opera como " Rossini Opera Festival" de Pesaro (Italia) o Festival " Alejandro Grande" en Lima (Perú).

Desde 2010 trabaja como pianista en el "Palau de les Arts Reina Sofía " de Valencia donde trabaja con maestros como L. Maazel, Z. Mehta, G. Pretre, A. Zedda. Destaca su participación como asistente musical de Omer Wellber durante la última temporada en Eugen Onegin.