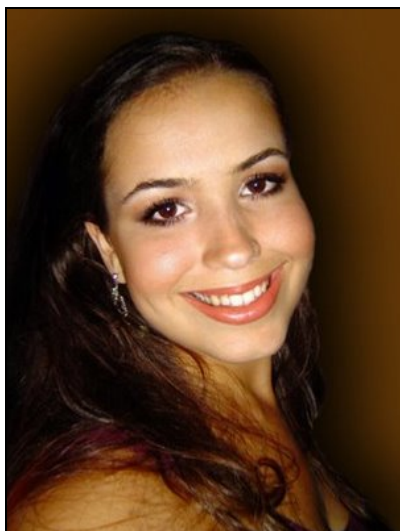


Gabriella Rossi

Soprano



Soprano brasileña, formada por la Universidad Estatal Paulista con Marcia Guimarães, por la Escuela de Música del Estado de São Paulo, y por la ópera estudio de la misma institución. Actualmente, está orientada por Isabel Maresca.

Ha participado de diversos masterclasses y workshops como 37º y 38º Festival de Invierno de Campos do Jordão, teniendo la oportunidad de hacer clases con la soprano Dame Kiri Te Kanawa. Ha actuado en diferentes montajes de óperas como de Gilbert & Sullivan: Josephine (HMS Pinafore), Patience (Patience) y Aline (The Sorcerer). Fue Lidochka (Moscou, Cheryomushki) de D. Shostakovich, Adina (L'Elisir d'amore) de G. Donizetti, Euridice (Orphée aux Enfers) de J. Offenbach, Änchenn (Der Freischütz) de C.M. von Weber, Corilla (Le

convenienze ed incovenienze teatrale) de G. Donizetti, Fiordiligi (Così fan tutte) de W.A.Mozart, Àngele (Le domino noir) de Auber y Hanna (La viuda alegre) de F. Leahar.

En agosto de 2008 ha hecho su estreno internacional en el Festival Gilbert & Sullivan en Inglaterra, en el rol protagonista Josephine (HMS Pinafore), donde ha recibido el premio "Adjuricator's Award" (premio de mejor solista de ópera)

En 2010 obtuvo 2º Premio del Concurso Nacional de Canto Lírico/Ópera de la Escuela de Música de la Universidad Federal del Rio de Janeiro, Premio Musica en el Museo y una invitación para un concierto con la Orquesta Petrobrás Sinfónica.

En noviembre hará Fata Morgana de la ópera "L'amour pour Trois Oranges" en el Teatro Municipal del Rio de Janeiro con dirección de Issac Karabitchevsky.

Actualmente es alumna del Centre del Perfeccionament Plácido Domingo en el Palau de les Arts Reina Sofia, en Valencia.