

Fernando Piqueras Muñoz

Barítono



Nacido en Valencia, inicia sus estudios de solfeo y saxofón en el C.I.M de Mislata.

Ha cursado estudios de canto en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con Ana Luisa Chova. Desde 2002 es miembro del Cor de la Generalitat de Valencia.

Ha asistido a cursos de técnica vocal e interpretación con Ricardo Visus, Wolfram Rieger, Alfredo Zanazzo, Carlos Chaussón y Josefina Arregui.

En 2007 gana el I Concurso Nacional de Zarzuela de San Miguel de Salinas.

Como solista ha cantado el “Réquiem” de G. Fauré , “Messiah” de Haendel, “Ein Deutsches Requiem” de J. Brahms, , “Carmina Burana” de Carl Orff, “La Bohème” (Marcello) de G. Puccini, “Don Giovanni” (Don Giovanni) y “La Flauta Mágica” (Papageno y Sprecher) de W.A. Mozart, “Carmen” de G. Bizet,

“Lucrezia Borgia” de G. Donizzeti, “La Bohème” (Marcello) de G. Puccini , “La traviata” (Giorgio Germont) y “Rigoletto” (Marullo) de G. Verdi, siendo dirigido por maestros como Julian Reynolds, José Fabra, Álvaro Albiach, Antoni Ros Marbà, Yaron Traub, José Miguel Rodilla, Juan Luis Martínez, etc... junto a formaciones como la Orquesta de Valencia, Orquesta de la Comunitat Valenciana, Collegium Instrumentale, Orquesta Ciutat de Torrent, Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Aragón, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia y el Orfeón Universitario de Valencia.

Ha interpretado a *Il Comisario Imperiale* en la producción de *Madame Butterfly* de G. Puccini del Palau de les Arts de Valencia bajo la dirección de Lorin Maazel y a *Ein Manne* en la producción de *Götterdämmerung (Der Ring des Nibelungen)* de R. Wagner bajo la dirección de Zubin Mehta y La Fura dels Baus.

También ha participado como solista en la grabación del disco *Bel Canto Spectacular (nominado a los Premios Grammy 2010)* junto al tenor Juan Diego Flórez.