



## Orquesta "José Perpiñán" de la Sociedad Musical de Segorbe

Creada con motivo de la celebración del Centenario de la Sociedad Musical de Segorbe, la orquesta comenzó a funcionar en noviembre del 2004 de la mano de su director, DANIEL GÓMEZ ASENSIO, y dio su primer concierto el 12 de marzo del 2005 en la Catedral segorbina con el coro de Juventudes Musicales. El apoteósico concierto congregó en el templo a más de mil personas y se hizo eco en la prensa nacional, dando así comienzo a los actos del centenario y creando un antes y un después en la vida musical segorbina.

Un concierto sinfónico-lírico en el mes de julio; la participación en la semana cultural de Jérica en agosto; la intervención junto a Juventudes Musicales en la Misa de Santa Cecilia; y la organización del Primer Festival de Orquestas, en el que actuaron como invitadas las orquestas de Alboraya y de la Lira Saguntina, confirmaron la estabilidad, la calidad musical y el gran apoyo popular a la nueva agrupación.



Como señal de continuidad, su intervención en los actos del centenario se cierra con la celebración de su primer aniversario mediante un magnífico concierto de solistas de primer nivel, en el que actuaron el pianista Vicente David Martín Sáez interpretando el "concierto nº1" de Chopín, el guitarrista Albert Rodríguez Martí con la "Romanza" de Bacarisse y el Adagio del "Concierto de Aranjuez", y el barítono David Montolío Torán poniendo su magnífica voz en dos arias de las óperas "Pagliacci" de Leoncavallo y "Carmen" de Bizet.

En agosto del 2006 actuó en el ciclo de conciertos del "Salto de la Novia" de Navajas, donde interpretó íntegra y en el orden original, Water Music de Haendel, y contó con la trompista Paola Rodilla Martínez interpretando "Morceau de Concert" de Saint-Saens. Las actuaciones a lo largo del 2006 continuaron con la Misa de Santa Cecilia, ya junto al coro de la Catedral, y el II Festival de Orquestas, con la Orquesta "L'Amistat" de Quart de Poblet como invitada.

En Abril del 2007 la orquesta actuó en la sala sinfónica del Auditori de Castellón, interpretando el concierto de Haydn para trompeta con el solista Rubén Navarro Berzosa, la Pequeña Serenata Nocturna de Mozart, la música para los Reales Fuegos de Artificio de Haendel y el Preludio y Aria de la Canción del Olvido de Serrano, de nuevo con el cantante David Montolío Torán. En agosto del 2007 creó su página web ojper.com y participó en el 4º Ciclo de "Música en el Silencio" organizado por la asociación "El Bosquecillo" de Gaibiel.

La Orquesta también ha contado con la colaboración de grandes profesores invitados como el director Enrique García Asensio, el violinista José Lledó, el trompista Manuel Járrega y el trompetista Vicente López.

## Director: Daniel Gómez Asensio

Nacido en Segorbe, comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio de Música de su ciudad en la especialidad de Piano paralelamente a sus estudios de oboe con Juan Francisco Plasencia Civera. Continúa sus estudios de música con el oboe en el Conservatorio Profesional de música de Teruel y en el Conservatorio "José Iturbi" de Valencia con Aurelio Olivares Ramos y Miguel Morellá Asins, obteniendo sendos Premios Extraordinarios de Fin de Grado Elemental y Medio en la especialidad de oboe.

Diplomado en Magisterio en la Especialidad de Educación Musical por la Universidad de Valencia, obtiene el Título Superior de oboe en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia con el catedrático de oboe Francisco Salanova Alfonso.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento instrumental con Miguel Morellá Asins, Aurelio Olivares Ramos, Francisco Salanova Alfonso, Jesús Fuster, Stephan Schili y Hansjorg Schelembergen, y estudios de dirección musical con Miguel Rodrigo Tamarit, Cristóbal Soler Almudever, Enrique García Asensio, Ferrer Ferran, Jose Miguel Rodilla, y Ernesto Martínez Izquierdo.



Ha colaborado con diferentes BANDAS de la geografía española, realizando grabaciones en CD y para TV, así como conciertos en el extranjero. Ha sido Miembro en sus tres

primeras ediciones, de la banda de música de la FSMCV. Ha sido Oboe solista de la orquesta del Conservatorio Profesional José Iturbi de Valencia, con la que ha actuado como concertista, y Oboe solista de la orquesta del Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, con la que ha participado en representaciones operísticas. Es Oboe titular por concurso-oposición de la orquesta Filharmónica de la Universidad de Valencia desde el año 2003, y miembro de la JORVAL desde el año 2005.

Ha pertenecido a la Orquesta "Stilo Concertato Ensemble", a la Orquesta de viento "Allegro", a la Orquesta "Laudis", a la Orquesta "Mare Nostrum", a la Agrupación Musical de la Universidad de Magisterio, a la Orquesta de Cámara de Viver y al Grupo de Cámara "Mousiké".. Ha estrenado una obra para oboe y piano del compositor Enrique Hernandis Martínez en el Palau de la Música de Valencia y ha realizado numerosas actuaciones en el "Ciclo de Música de Cámara de Jóvenes Intérpretes de El Corte Inglés".

Posee la Insignia de Plata de la ciudad de Segorbe por su intensa labor dedicada al desarrollo de la cultura y la música. Ha sido ganador de la Beca del Patronato de Actividades Musicales de la Universidad de Valencia ininterrumpidamente desde el año 2003 al 2007.

Ha ejercido de profesor de Oboe en las Escuelas de Música de Segorbe, Altura, Teruel, Sarrión, en el Centro Autorizado de Música "Maribel Martín" de Valencia, en la Academia de Música "Musicalia" de Valencia y en la Escuela de Música de la Agrupación Musical S. José de Pignatelli - Dr. Peset Aleixandre. Fue profesor de Oboe en los Cursos de Música de verano patrocinados por la FSMCV y realizados en Viver en el 2003, Almedijar en el 2005 y Mas de Noguera en el 2007.

Es director de la Banda Juvenil de la Sociedad Musical de Segorbe desde el año 2004 al 2007 y director fundador de la Orquesta "José Perpiñán" de la Sociedad Musical de Segorbe desde el año 2005, con la que ha actuado en importantes escenarios como el auditorio "Salvador Seguí" o el

auditori de Castelló, y colaborado con grandes solistas como Vicente David Martín, Albert Rodríguez, Rubén Navarro o David Montolio.

Ha dirigido en concierto las bandas de música de Algar del Palancia, del Conservatorio José Iturbi de Valencia, el coro de Juventudes Musicales de Segorbe, el coro catedralicio de Segorbe, y las orquestas del Conservatorio José Iturbi de Valencia y la Filarmónica de la Universidad de Valencia.

## **Trompeta: Ramón Raro Berbís**

Maestro de Educación Musical, por la Universidad de Valencia, Profesor Superior de Trompeta por el Conservatorio de Música de Castellón, con los profesores D. Vicente López Gurrea y D. Vicente Campos.



Participa en diversos cursos nacionales con profesores de reconocido prestigio, entre los cuales destaca Maurice André.

Realiza el Servicio Militar en la Banda de Músicas Militares de la Infantería de Marina en Cartagena, actúa como trompeta solista en varios recitales, como, por ejemplo, el Ciclo de Conciertos Internacionales, Ciudad de Navajas.

Interpreta bajo la batuta de directores, tales como, Salvador Seguí, Cristóbal Soler, Manuel Galduf o Enrique García Asensio.

Ejerce de profesor en las escuelas de educandos de la Sociedad Musical de Segorbe y de la Sociedad Musical de Caudiél, durante 6 años.

En la actualidad, es miembro activo de la Banda de la Sociedad Musical de Segorbe, desde 1984 y de la Orquesta de Cámara "José Perpiñán", de ésta misma entidad, desde el 12 de marzo de 2005.

## **Trompeta: Sergio Campos Soriano**

Comienza sus estudios de trompeta con Manuel López Torres en el Conservatorio Profesional de Música de Segorbe, donde obtiene el Título de profesor de trompeta. Realiza el Título de profesor superior en la especialidad de Trompeta en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con Leopoldo Vidal Estrems. Amplia sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona con Jaime Espigole y en el Liceo con Lluís González Martí.

Ha realizado diversos cursos de técnica e interpretación así como un postgrado con los profesores Pierre Thibaut, Claude Vasse, Bo Nielsen, Juanjo Serna, Hakan Handerberger y Maurice André entre otros.

Ha sido Trompeta Solista de la Orquesta Santa Cecilia de Valencia, bajo la dirección de Eric Zainermand, Trompeta





Solista de la Orquesta de Cámara de Albalat del Tarongers, Lira Saguntina y Orquesta de cámara de Castellón.

Miembro por oposición de la Orquesta Sinfónica del Mediterráneo, realizando actuaciones con Teresa Berganza o en el Teatro Monumental de Madrid para TVE, Trompeta Solista de la Orquesta del Conservatorio Profesional de Música Perfecto García Chornet de Carlet, Trompeta solista de la Orquesta filarmónica Borriana, Colaborador de la Orquesta de Cámara Catalana y de la Orquesta de Cuerda Ciudad de Barcelona.

Fue seleccionado como primer trompeta en la Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Es Miembro Fundador del Quinteto de Metales EstilBrass.

Ha sido Profesor en la Escuela de Música del Barrio de Malilla (Valencia), en la Escuela de la Unión musical Santa Cecilia de Sedavi, en la Sociedad Musical de Quart de les Valls, y en la Escuela de Música de la Sociedad Musical de Poblados marítimos de Valencia.

Es Profesor de Solfeo y Trompeta en la Escuela Comarcal de Música Mancomunada del Alto Palancia, en la Sociedad Musical de Caudiel, en la Escuela de Música de la Sociedad Musical de Altura, y hace sustituciones en el Conservatorio Profesional de Música de Segorbe.

## **Guitarra: Albert Rodríguez Martí**

Albert Rodríguez Martí nace en Massanassa (Valencia) en el año 1987. A los once años de edad comienza sus estudios de guitarra en el Conservatorio José Iturbi de Valencia con el profesor Carlos Jaramillo Moreno. Ofrece su primer recital a los once años de edad en representación del Grado Elemental de Valencia en la sala Club Diario Levante.

Realiza diferentes Masters Class con diferentes profesores entre los que cabe destacar: Zoran Duckic, José Luis Rodrigo, Joaquín Clerch, Marco Socias y David Russell. Durante 2003 y 2004 recibe clases magistrales asiduamente en Madrid con la profesora y concertista de guitarra Ana Jenaro. Su actividad musical le lleva a ofrecer recitales en distintos puntos de la geografía española: Almería (Roquetas de mar) La Rioja (Nájera), Sevilla, Santander (Comillas), Tarragona (Reus), Castellón (Villareal), Valencia (Palau de la Música, Hotel Palace, Ateneo Mercantil, Intermusic...) Vigo (Auditorio David Russell) La Coruña (Forum Metropolitano, COSMAC) así como en Stratford y Nottingham (Inglaterra).

Fue galardonado con el 2º premio en el Concurso Internacional de Guitarra de Comillas (Comillas), 2º premio en el Concurso Jóvenes Intérpretes de Valencia (2003), 2º premio en el Concurso Internacional de Guitarra de Comillas (2003), Premio especial al mejor intérprete de la Comunidad Valenciana y segundo premio en el Concurso nacional I.E.S. Tárrega de Villareal (2003), 1º premio en Concurso nacional Jóvenes Intérpretes Vila de Salou (2004), 3º premio en el Concurso Internacional José Tomás de Almería (2005).

Debutó como solista con la orquesta José Perpiñán de Segorbe bajo la dirección del Maestro Daniel Gómez Asensio.

En la actualidad estudia 2º de Grado Superior en el Conservatorio Superior de A Coruña bajo la tutela del profesor y concertista de guitarra Ramón Carnota

